



Immagini evocative

Obiettivi dell'attività

- Permettere l'esplorazione non guidata di un tema e la libera associazione creativa di idee;
- Elicitare le aspettative dei partecipanti, per la presentazione o per un tema specifico;
- Creare un'alleanza docente-discente, favorendo in questi ultimi la sensazione di essere ascoltati

Materiali

Foto o immagini che rappresentino diversi soggetti e situazioni. Le immagini possono essere differenti a seconda del corso, ma si raccomanda comunque di mantenere una estrema varietà nelle rappresentazioni, non limitandosi esclusivamente a soggetti e situazioni facilmente collegabili al tema trattato. Sono da preferirsi immagini grandi e sufficientemente ricche di dettagli, in modo che possano facilmente evocare pensieri ed emozioni diverse. Il numero di immagini necessario è di almeno 10 per studente.

Descrizione

Questa attività è uno strumento molto flessibile, in grado di stimolare il pensiero creativo, la riflessione e la discussione tra i discenti su un tema scelto dal docente. Questo metodo evita l'effetto di smarrimento e di paura di rispondere nel momento in cui il docente pone una domanda aperta (di opinione) alla classe, strutturando un'attività guidata di discussione.

Le immagini vengono disposte in modo casuale su una superficie sufficientemente grande da permettere ai discenti di disporsi intorno ad essa e vedere le immagini da vicino.

Viene chiesto ai discenti di scegliere un numero limitato di immagini (solitamente da una a tre) rappresentative, per loro, del tema scelto. Si suggerisce di scrivere il mandato in modo chiaro, rendendolo visibile o sulla lavagna o su una diapositiva. Ad esempio, all'inizio di una lezione si potrebbe chiedere *"Scegli due immagini che per te rappresentano [TEMA DELLA LEZIONE]"*. Se invece, l'attività viene utilizzata per la presentazione dei discenti si potrebbe dare il mandato *"Scegli tre immagini che ti rappresentano"*.

I discenti si avvicinano al tavolo tutti insieme e cercano le foto desiderate. Può essere utile suggerire di non pensarci molto, ma di prendere quelle che catturano in maniera immediata la loro attenzione. Via via che i discenti selezionano le immagini, tornano al loro posto. Quando tutti hanno scelto, uno ad uno, mostrano le foto alla classe, la descrivono brevemente e spiegano il motivo della loro selezione.

È fondamentale non contestare le scelte o entrare in una discussione sul contenuto: scopo dell'attività è consentire a ciascuno di esprimere liberamente il proprio parere, a partire da ciò che lo stimolo visivo suscita in lui. Il docente eventualmente si segnerà mentalmente i punti da approfondire e li riprenderà al termine dell'attività.

Il docente può, se lo ritiene utile, scrivere alla lavagna gli elementi per lui salienti che emergono nel corso dell'attività. Al termine riassume ciò che è emerso, sintetizzando quanto detto dai discenti.



Durata

10' – 15' per la scelta delle immagini + 30'' – 2' a partecipante